



Musik als Kunst der Begegnung

Dr. phil. Nicole Besse

VIOLINISTIN • BRATSCHISTIN • MUSIKPÄDAGOGIN

AUGUST • 2026

Langbiografie

Dr. phil. Nicole Besse ist Violinistin, Bratschistin und Musikpädagogin. Ihre Arbeit kreist um eine Frage: Was geschieht zwischen Menschen, wenn sie miteinander musizieren?

In Resonanz mit einem anderen Instrument, im Zusammenklang eines Chores, im Zwischenraum zwischen Lehrender und Lernender.

Ausgebildet an den Musikhochschulen Köln, Stuttgart und Lyon — Diplome in Violine und Viola, in Instrumental- und Orchesterpädagogik sowie in Schulmusik und Germanistik — und mit einer Zusatzausbildung in Kunst- und Musiktherapie am IEK, unterrichtete sie zunächst als Instrumentalpädagogin an Musikschulen, danach als Studienrätin am Internationalen Gymnasium Kolleg St. Blasien (2009–2015), wo sie Chöre, Orchester und Instrumentalklassen leitete. Seit 2016 lehrt sie als Lehrbeauftragte an der Universität zu Köln (Humanwissenschaftliche Fakultät, Department Kunst und Musik).

2021 promovierte sie an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Ihre Dissertation *Musizieren als Kunst der Begegnung. Auragogik — Reflexivität und Intersubjektivität in musikalischen Bildungsprozessen* (Waxmann 2022, Open Access) begründete das Konzept der Auragogik — einen ganzheitlichen, improvisatorisch angelegten Ansatz, der künstlerischen Anspruch und Heilmittel als denselben Weg begreift.

Als Interpretin konzertiert sie solistisch (u. a. Kölner Philharmonie 2024, S.O.S. Glow up your Power) sowie mit ihren Ensembles NicEr (Film- und Passionsmusik um die Sopranistin Sandra Schwarzhaupt-Calderón, mit Erik Arndt an Orgel und Klavier), Flurklang (klassisch-indisches Cross-Over mit Martin Küpper und Debasish Bhattacharjee, Tabla), Nomadian (Klangreisen) und Das Duo (mit Johanna Stein, Violoncello). Seit 2019 leitet sie drei Chöre in der Eifel-Region. Vorträge und Workshops führten sie an das Shanghai Conservatory, die HMT Leipzig, zur International Society for Philosophy of Music Education (ISPME) sowie zu den Fortbildungsprogrammen von BMU und JeKits.

Wenn die Geige ruht, malt Nicole Besse unter dem Künstlernamen *Bai Nike* (bai-nike.com). Sie lebt und arbeitet in Mechernich in der Eifel.